

## МОДЕЛИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

**Цель:** внедрение в образовательный процесс современных технологий, направленных на развитие связной речи дошкольников.

**Связная речь** – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух формах: диалогической и монологической. Каждая форма имеет свои особенности:

- Монолог содержит более полную формулировку информации, высказывание более развернуто.

- В диалоге речь не нуждается в развертывании мысли, может быть неполной, сокращенной, фрагментарной.

В дошкольном возрасте у детей при построении связного высказывания наблюдаются трудности в составлении описательных и повествовательных монологов: нарушение логики, последовательности изложения, смысловые пропуски, использование формальной связи между предложениями, повторение одних и тех же лексических средств.

На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является метод наглядного моделирования, разработанный Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониним, Н.А. Ветлугиной.

**Итак, технология наглядного моделирования в ДООУ по речевому развитию** — это метод, при котором существенные свойства изучаемого объекта воспроизводятся с помощью наглядных моделей (символов-заместителей). В основе метода — принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением или условным знаком. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. Наглядные модели используются в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ, составление рассказов по картине, описательный рассказ, творческий рассказ. Наглядное моделирование выступает средством ориентировки детей в действительности, обобщения, планирования и контроля действий и составляет одну из форм опосредования, которыми овладевают дошкольники. «Моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели. «Модель» - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно за счет использования моделей делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия

свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания конкретных фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели - стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т.п. - дают возможность оптимизировать процесс перехода от наглядно-действенного мышления к образному, формировать словесно-логическое мышление. С помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах.

Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. А как утверждают психологи, ребёнок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует свою речь, учась мыслить.

Итак, актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- Во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- Во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

- В-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

Предметные:

- геометрические фигуры



- символические изображения предметов;



- опорные картинки;

## Опорные картинки

- Предметные картинки,
- Сюжетные картинки,
- Серии сюжетных картинок

Предметно-схематичные: • планы и условные обозначения, используемые в них;

## Планы и условные обозначения, используемые в них

- Сенсорно-графические схемы
- Предметно-графические схемы

Время года	Солнце	Предмет ?	Размер
	Небо		Форма
	Земля		Цвет
	Деревья		Фактура
	Люди		Вкус
	Звери		Запах
	Птицы		Звук
			Назначение

- блок-рамка



#### Требования к модели:

- Чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- Быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
- Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
- Облегчать познание.

Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах

#### Этапы работы с моделью:

1. Использование готового символа или модели.
2. Составление модели педагога совместно с детьми.
3. Самостоятельное составление моделей.

В процессе обучения связной речи моделирование служит средством планирования высказывания и может быть использовано в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

#### Закономерности формирования моделирования у дошкольников:

- Моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни.
- Целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщённый характер.
- Следует начинать с иконических моделей, т. е. сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постепенно переходя к условно-символическим изображениям

отношений.

- Начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т. д.
- Обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения.
- Процесс обучения моделированию заканчивается интериоризацией действий, т.е. переводом планирования во внутренний план. Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

### Практическая часть.

Моделирование по сказке «Кот, петух и лиса».

1. Чтение сказки.

2. Беседа по сказке:

- Кто жил в домике?
- Что наказывал котик петушку, когда уходил в лес?
- Кто хотел утащить петушка?
- Какую песенку пела лисичка?
- Как петушок звал котика?
- Как котик спас петушка?

3. А теперь давайте поиграем в сказку. Посмотрите сколько у меня фигурок. (*рассматривание и называние геометрических фигур*). Пусть квадрат будет избушкой в которой живут кот с петушком. Какая фигурка будет котиком? Почему котик – серый кружок? (*Потому что котик такого же цвета – серый*). Какая фигурка будет петушком? Почему петушок – это красный треугольник? (*Потому что у петушка красный гребешок и красная борода*). Кем же будет оранжевый треугольник? Почему лисичка – большой оранжевый треугольник? (*Потому что лисичка рыжая и по размеру больше, чем петушок и котик*).

4. Рассказывание сказки с использованием геометрических фигур

Жили в домике петушок и котик

(*в квадрат помещаются круг, треугольник*)

Ушел котик из домика на охоту.

(*в квадрате остается треугольник, круг убирается*)

А лиса тут как тут.

(*рядом с квадратом выкладывается оранжевый треугольник*)

Схватила лиса петушка и понесла.

(*красный треугольник помещается на оранжевый*)

Лиса несет петушка, а котик их догоняет.

(*рядом с оранжевым треугольником выкладывается серый кружок*)

Отнял котик петушка и принес домой.

(*красный треугольник перемещаем на серый круг и выкладываем квадрат*)

(*дети по показу выполняют действия с геометрическими фигурами*)

Игра с фигурками может продолжаться, пока сохраняется интерес.

5. Рассказывание сказки с опорой на рамки

